

# ad+m

|architettura|design|materiali|

Gianni Arnaudo

## Irriverente ricerca tra Pop Art e ironia

*Irreverent search with a touch of Pop Art and irony*

DOGMA

with English texts

Periodico trimestrale di contract e design d'interni per spazi ad uso pubblico  
*Quarterly review of contract and interior design for spaces for public use*



WELLNESS DESIGN

adm

# Skiuma, tre livelli di benessere

*Skiuma, three levels of wellbeing*

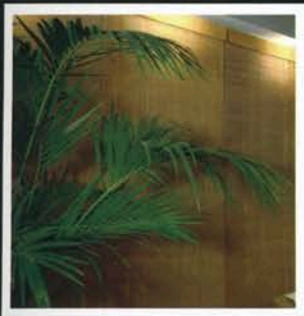
Design and text by  
**Alessio Cuzzolin**  
Photos by  
**Antonio Vigarani**  
for  
**Happy Sauna**

**Il centro benessere-spa Skiuma all'interno dell'Hotel Centergross di Bologna, progettato dall'architetto veneziano Alessio Cuzzolin: un emozionante abbraccio di calore ed acqua**

*The Skiuma Spa at the Hotel Centergross of Bologna, designed by Venetian architect Alessio Cuzzolin: warmth and water in one exciting embrace*







↑ Le ampie vetrate interne, collegamenti visivi in un percorso benessere | *The spacious internal windows, visual connections in a wellness experience*



Il centro benessere-spa "Skiuma" è nato all'interno del complesso alberghiero Hotel Centergross di Bologna e ne occupa tutta l'ala nord per un totale di 1.300 mq; quale risposta alle necessità di un nuovo concetto di ospitalità per una moderna struttura ricettiva. La visione progettuale si origina dalla ricerca di essenzialità priva di elementi decorativi superflui e con l'obiettivo della purezza formale, quale elemento coerente e riconoscibile nei diversi ambiti della struttura.

Il centro si sviluppa in verticale su tre livelli distinti che, in relazione alle caratteristiche morfologiche, hanno assunto un ruolo specifico nella "storia" organizzativa di questo progetto. Il piano terra ospita la reception generale delle diverse utenze, dimensionata con particolare attenzione alla comu-





nicazione visiva e commerciale che si materializza nella piazzetta circolare progettata all'interno di questo piano. In questo primo livello di "benessere" sono stati collocati tutti gli ambienti destinati ai percorsi legati a trattamenti estetici e sedute di abbronzatura.

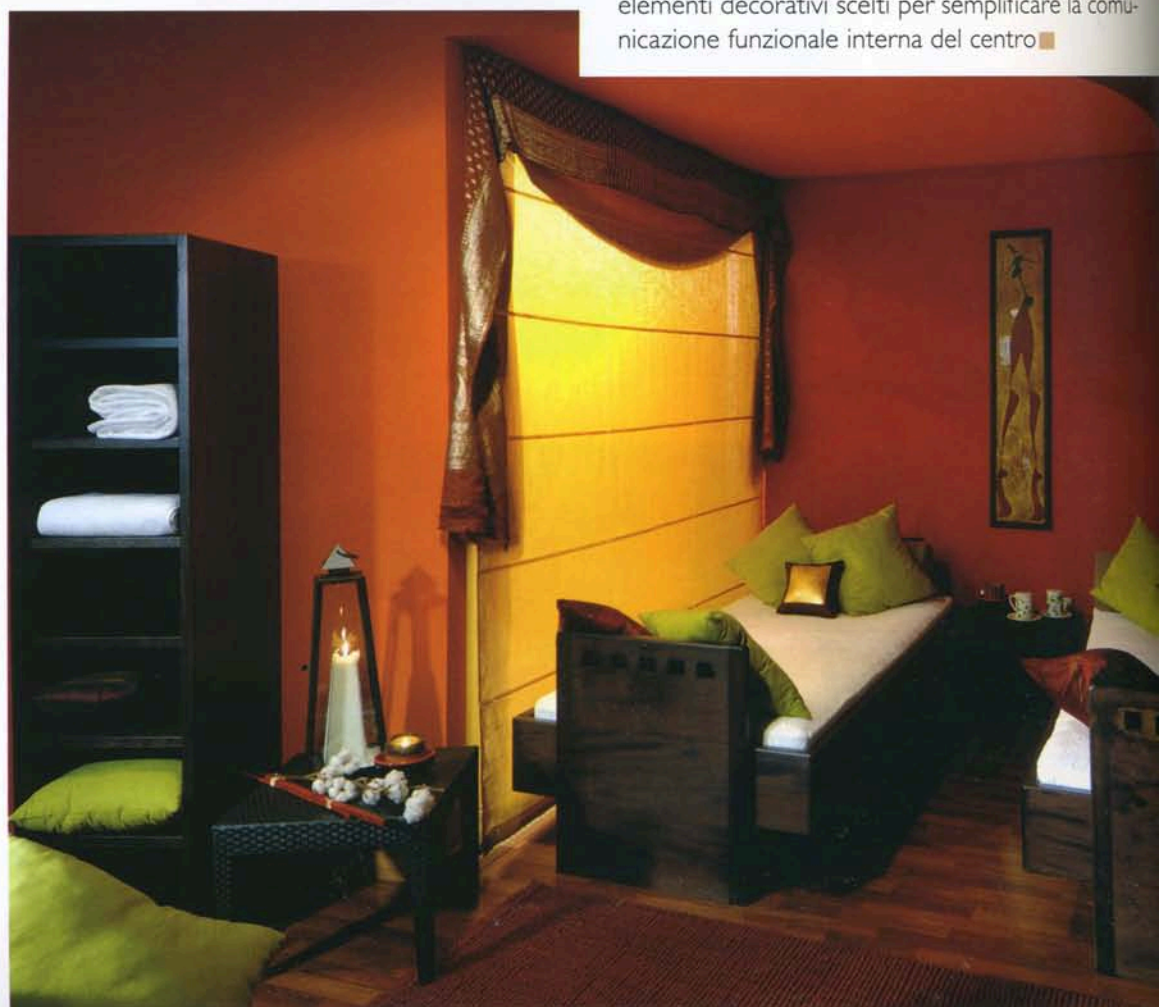
Un collegamento verticale collega gli altri livelli, progettati in considerazione della specifica funzione loro assegnata: al piano primo un open-space molto luminoso e attrezzato per gli allenamenti di fitness (individuali e collettivi); al piano seminterrato un percorso articolato di ambienti diversi per il benessere-spa.

Il "percorso benessere" inizia dalla zona spogliatoi, dove si abbandonano gli abiti civili e ci si immerge in un mondo diverso che anche spazialmente è stato studiato per rappresentare un'emozionante abbraccio di calore ed acqua. Lo studio percettivo degli spazi costituenti il "percorso" si materializza con l'inserimento di specchiature in vetro che rendono percepibile l'intero centro, tutte le tappe interne che dobbiamo percorrere. Il "percorso" si conclude con ambiti di trattamento più riservati e chiusi, ideati con la necessaria scenografia adatta ai massaggi e ai trattamenti olistici previsti.

Ogni elemento e arredo è stato pensato nel rispetto dell'intenzione di rendere collegati e coerenti i diversi ambienti, calibrando diversamente il rapporto luce naturale/luce artificiale per enfatizzare le peculiarità funzionali e formali dei livelli del centro. Forme, decorazioni e rivestimenti si combinano nel progetto per restituire un'atmosfera sobria e lineare, base omogenea su cui inserire contrastanti elementi decorativi scelti per semplificare la comunicazione funzionale interna del centro ■

La diversa caratterizzazione degli ambienti è pensata nel rispetto di una coerenza generale

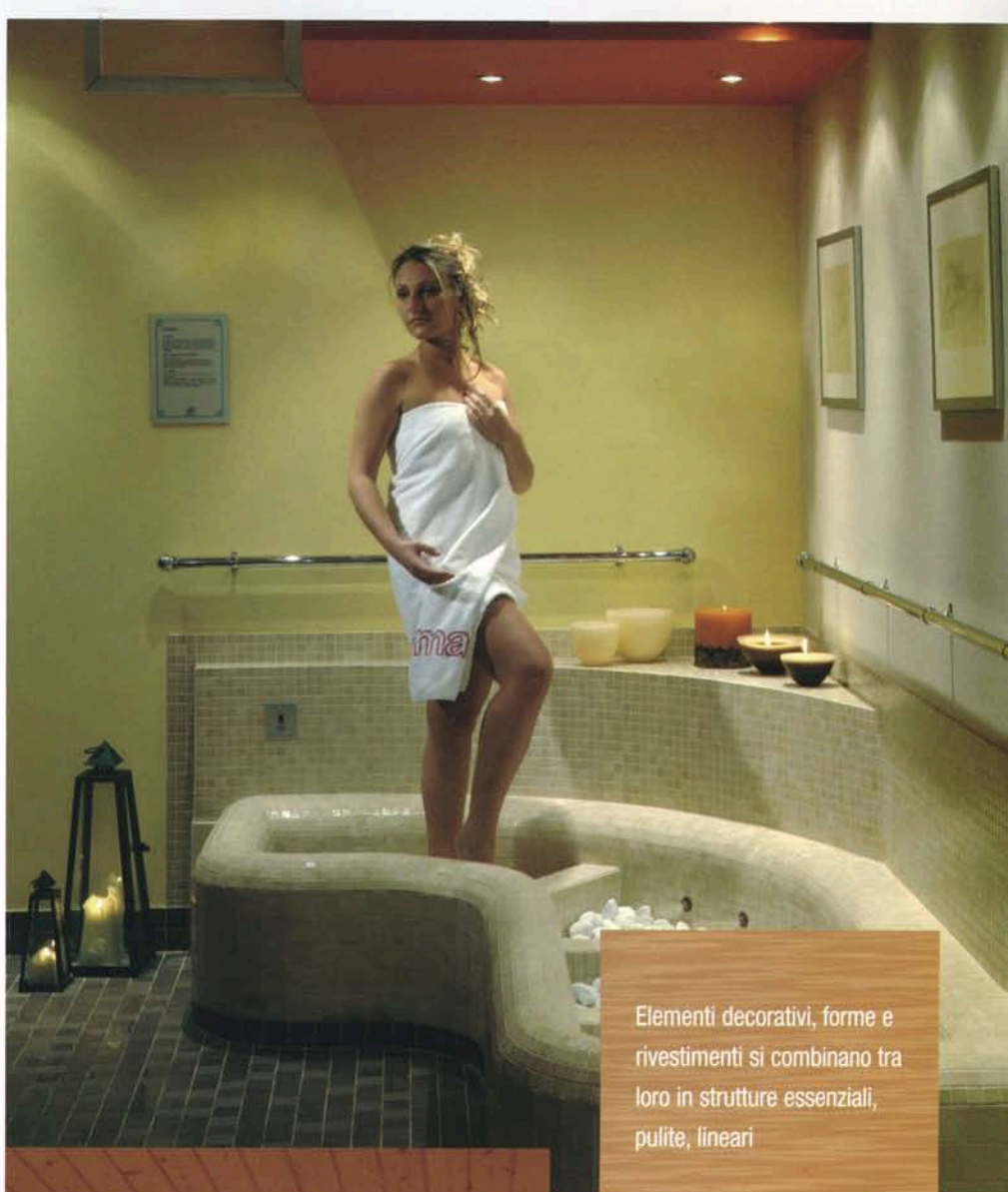
*Each area, although with different characteristics, is designed for general global coherence*





## Skiuma, three levels of wellbeing

The Skiuma Spa / Wellness Centre occupies 1,300 square metres in the north wing of the Hotel Centergross complex in Bologna. It was created to meet the needs of a new concept of "hospitality" in a modern hotel structure. The project vision was born of the desire for an essentiality, free of superfluous decorative elements and with the objective of creating formal purity: a coherent and recognisable element in the various areas of the facility. The spa develops vertically on three distinct levels which, based on their morphological characteristics, assume a specific role in the organisational "history" of this project. The reception area which handles the various spa areas is on the ground floor; its dimensions were planned with the visual and sales communications area in mind; it materialises in the circular area of this floor. This first level of "wellbeing" hosts all of the areas designed for aesthetic treatments and tanning salons. This area is connected vertically to the other levels, each designed in consideration of its specific function: on the first floor we find a very bright open-space equipped for fitness training (individual and group); the basement level is divided into several wellbeing-spa areas. The "wellbeing experience" begins in the locker room area where street clothes are left behind to enter a new world where even the space has been designed to create an exciting embrace of warmth and water. The perceptive design of the spaces which make up the "experience" materialises with the insertion of glass windows that make the entire centre, all of the internal routes to be followed, visible. The "experience" concludes with more reserved and private treatment areas, where a décor suited to the art of massage and holistic treatments prevails. All of the elements and furnishings have been designed with the continuity and coherence of the various areas in mind; in each area the relation between natural and artificial light is balanced to emphasise the functional and formal peculiarities of the various levels of the spa. Shapes, décor, wall and floor coverings are combined in the project to create a simple, linear atmosphere which serves as an homogenous base on which to insert contrasting decorative elements chosen to simplify the functional communication within the spa ■



Elementi decorativi, forme e rivestimenti si combinano tra loro in strutture essenziali, pulite, lineari

Decorative elements, shapes and coverings are combined in essential, clean, linear structures

